



محرر RISO

دليل المستخدم

- ١ عمليات التشغيل الأساسية
- ٢ وظائف التحرير
- ٣ الملحق

مقدمة

إن RISO Editor (محرر RISO) يتيح لك استخدام العديد من خيارات التحرير على اللوحة المسببة للأصول التي تم استظهارها بواسطة الطابعة أو بيانات الأصل المخزنة في الطابعة. يتناول هذا الدليل كيفية تشغيل RISO Editor (محرر RISO). اقرأ دليل المستخدم هذا بشكلٍ كامل قبل استخدام RISO Editor (محرر RISO). كذلك، قم بقراءته كلما كان ذلك ضروريًا في حالة وجود أمرٍ ما غير واضح أثناء استخدام RISO Editor (محرر RISO). نأمل أن تستمر في استخدام هذا الدليل جنبًا إلى جنب مع RISO Editor (محرر RISO).

■ وصف المحتويات الموجودة في هذا الدليل

- يحظر بشكلٍ قطعي إعادة نسخ جميع محتويات هذا الدليل أو جزء منه دون الحصول على إذن من RISO KAGAKU CORPORATION.
- تخضع محتويات هذا الدليل للتغيير في المستقبل دون إشعار مسبق بهدف تحسين المنتج.
- يرجى ملاحظة أننا لا نتحمل أية مسؤولية تجاه التأثير الناتج عن استخدام هذا الدليل والعملية التشغيلية الخاصة في RISO Editor (محرر RISO).

■ العلامات التجارية

Ⓡ و RISO هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لصالح RISO KAGAKU CORPORATION في الولايات المتحدة والدول الأخرى.

حول دليل المستخدم

حول الرموز

المسائل الهامة التي تتطلب اهتمام على نحو خاص. اقرأ بعناية واتبع التعليمات.



شرح إضافي يقوم بتوفير معلومات مفيدة.



تشير إلى الصفحات المرجعية.



حول الشاشات والرسوم التوضيحية

قد تختلف الشاشات والرسوم التوضيحية المقدمة في هذا الدليل وذلك تبعًا لعوامل بيئة الاستخدام مثل الموديل وظروف التوصيل للقطع الاختيارية.

المحتويات

١	مقدمة
٢	حول دليل المستخدم
٢	حول الرموز
٢	حول الشاشات والرسوم التوضيحية
٣	المحتويات
٥	شاشات عرض اللوحة المسمية
٥	شاشة التحرير
٦	شاشة المشاهدة

الفصل ١ عمليات التشغيل الأساسية

٨	سير عملية التشغيل
٩	١ اختيار أصل
٩	استظهار النسخ الأصل
١٠	استعادة بيانات الأصل
١١	استعادة الأصل الذي يجري تحريره
١٢	٢ إنشاء منطقة وتحريرها
١٢	إنشاء منطقة
١٣	تحرير منطقة
١٣	٣ التحقق من طباعة الصورة
١٥	٤ الطباعة

الفصل ٢ وظائف التحرير

١٨	وظائف المحرر
١٨	تحديد لون الصورة الواقعة ضمن حدود المنطقة
١٩	تغيير طريقة معالجة الصورة الخاصة بالمنطقة
٢٠	إضافة إطار إلى المنطقة
٢١	تطبيق شاشة على المنطقة
٢٢	عكس اللون الواقع ضمن حدود المنطقة
٢٣	مسح الجزء الداخلي أو الخارجي للمنطقة
٢٤	تحريك المنطقة
٢٤	إلغاء المنطقة
٢٥	تظليل الصورة
٢٥	[رسوم جاهزة]
٢٧	[خلفية]

الفصل ٣ الملحق

٣٠	تهينة أوضاع التشغيل
٣٠	بنود التهينة
٣٠	الإجراء المخصص لتغيير [طباعة ملونة]
٣١	قائمة مفاتيح الاختصار
٣٢	نماذج خاصة في [إطار] و [شاشة]
٣٢	[إطار]
٣٢	[شاشة]

شاشات عرض اللوحة المسية

يتناول هذا القسم الشاشات النموذجية الخاصة في RISO Editor (محرر RISO).

يمكنك التحقق من أسماء أزرار الأدوات بالضغط على مفتاح [*].



شاشة التحرير

يتم استخدام هذه الشاشة لإنشاء منطقة ما وتحريرها. تختلف الأزرار المعروضة وذلك تبعًا للمنطقة التي تم اختيارها (12).

عند عدم اختيار منطقة



أدوات التحرير

[الزاوية القطرية] (12)	
[متعددة النقاط] (12)	
[تظليل الصورة] (20)	

أدوات دعم عملية التشغيل

[نقل بلمسة واحدة] قم باختيار هذا الزر ومن ثم قم بلمس الصورة المعروضة. تم تعيين موضع اللمس في وسط الشاشة.	
[تكبير] قم بلمس هذا الزر لتكبير المنظر بمقدار مستوى واحد.	

[تصغير] قم بلمس هذا الزر لتصغير المنظر بمقدار مستوى واحد.	
[تغيير طريقة العرض] (13)	
[اتجاه الصفحة] قم بلمس هذا الزر لتبديل اتجاه الصفحة الخاصة بالأصل بالتناوب.	

إنهاء التحرير

قم بلمس هذا الزر لإنهاء التحرير.
[10] "4" الطابعة

[<] [>] [^] [v]

قم باستخدام هذه الأزرار لتحريك موضع العرض الخاصة بالصورة باتجاه اليسار أو اليمين أو للأعلى أو للأسفل.

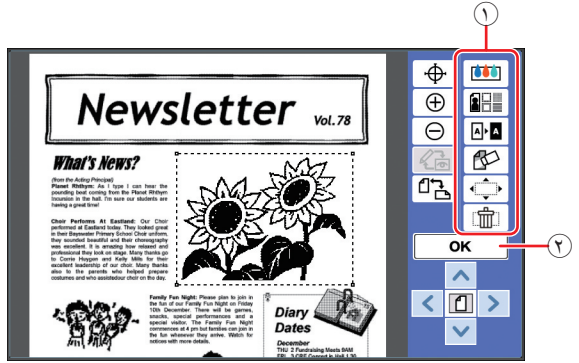
[المنظر الكلي]

قم بلمس هذا الزر لتبديل وضع العرض بالتناوب بين المنظر الكلي والمنظر المكبر.

يمكنك التحقق من معدل التكبير الحالي على شاشة العرض الرقمي.



عند اختيار منطقة



أدوات التحرير

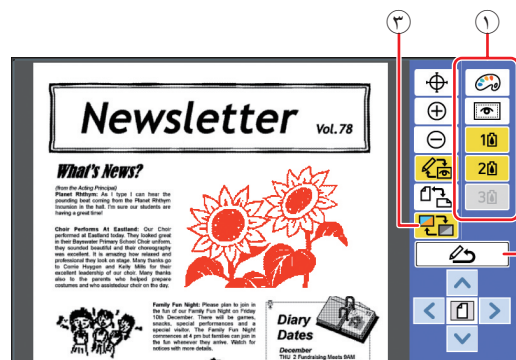
[لون] (18)	
[صورة/اطار/شاشة] (19)	
[عكس] (22)	
[مسح] (23)	
[نقل الصورة] (24)	
[إلغاء المنطقة] (24)	

[OK]

قم بلمس هذا الزر للتأكيد على تحرير المنطقة التي تم اختيارها حاليًا.
[12] "2" إنشاء منطقة وتحريرها

شاشة المشاهدة

يتم استخدام هذه الشاشة للتحقق من طباعة الصورة.
 (١٣) التحقق من طباعة الصورة“



١ أدوات التحرير

[طباعة ملونة] (١٤)	
[إظهار حدود المنطقة] (١٤)	
معاينة فصل اللون (١٣)	15

٢ [العودة إلى التحرير]

قم بلمس هذا الزر للعودة إلى شاشة التحرير.
 (١٣) التحقق من طباعة الصورة“

٣ [لون العرض]

قم بلمس هذا الزر لتبديل وضع العرض بين اللون (الصورة التي تم إخراجها للألوان المتعددة) وأحادية اللون.
 (١٣) التحقق من طباعة الصورة“



الفصل

عمليات التشغيل الأساسية

سير عملية التشغيل

قم بتشغيل [محرر] وفقاً للخطوات التالية.

١

اختيار أصل

(٩ )

٢

إنشاء منطقة وتحريرها

(١٢ )

٣

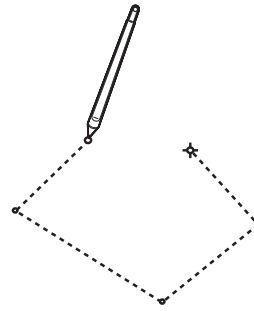
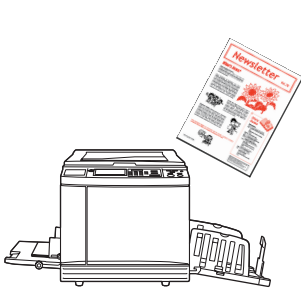
التحقق من طباعة


الصورة

(١٣ )


٤

الطباعة

(١٥ )

- ◀ إذا لم تستجب اللوحة لحركة اصبعك بشكل صحيح، قم باستخدام القلم اللمسي المصمم خصيصاً للوحات اللمسية الحساسة للضغط. إذا قمت باستخدام قلم حبر أو قلم رصاص ميكانيكي، فإن سطح شاشة العرض قد يتعرض للخدش أو الإتساح، والذي قد يتسبب بدوره في حدوث عطل في اللوحة اللمسية. 

■ الرابط بينها وبين الوظائف الأخرى

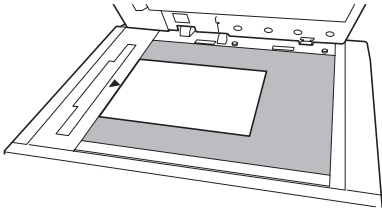
- ◀ بينما يتم استخدام [محرر]، فإنه لن يتم طباعة بيانات الأصل التي تم استقبالها من جهاز الكمبيوتر بشكل تلقائي حتى عند انقضاء [مدة المحافظة]. 
- ◀ بينما يتم استخدام [محرر]، فإن لن يتم تنفيذ [مسح تلقائي] ولا [نوم تلقائي] ولا [إيقاف تلقائي].
- ◀ بمجرد أن يتم استخدام [محرر]، سيتم تعطيل ما يلي من الوظائف المضبوطة مسبقاً.
 - [وضع الصورة]
 - [تباين]
 - [حجم]
 - [معالجة نقطية]
 - [ضبط التباين]
 - [منحنى درجة اللون]
 - [طباعة مضاعفة]
 - [ضعفين]
 - [ظل كتاب]
 - [أقصى استظهار]
 - [توفير الحبر]
 - [مشاهدة]
 - [تظليل]
 - [برمجة]
 - [نسخة رئيسية سريعة]

◀ للحصول على وصف حول الوظائف المذكورة أعلاه، انظر دليل المستخدم المرفق بالطابعة الخاصة بك. 

استظهار النسخ الأصل

١ قم بوضع الأصل على زجاج السطح.

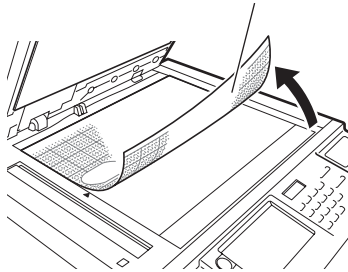
قم بوضع الأصل بحيث يكون جانب الاستظهار موجهاً نحو الأسفل وقم بمحاذاة الجزء الأوسط من الأصل مع العلامة [▶].



⚠ لا تعتمد إلى وضع الأصل على وحدة التغذية التلقائية بالمستندات الاختيارية. قد تحتاج حينها إلى إعادة استظهار الأصل أثناء التحرير. إذا قمت باستخدام وحدة التغذية التلقائية بالمستندات، سيتم تبديل موضع الأصل أثناء إعادة الاستظهار.

✎ عند تركيب غطاء المقياس على زجاج السطح، قم بوضع الأصل تحت غطاء المقياس. يمكنك رفع غطاء المقياس من أسفل الجهة اليمنى.

غطاء المقياس



٢ قم بإغلاق غطاء السطح.

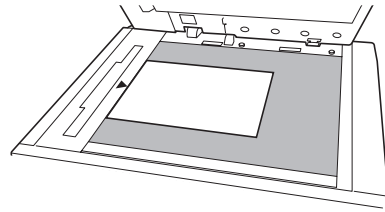
⚠ لا تعتمد إلى فتح غطاء السطح حتى تخرج من [محرر]. وإلا، فإنه سيتم تبديل موضع الأصل أثناء إعادة الاستظهار.

١ اختيار أصل

يمكن استخدام الأنواع الثلاثة التالية الخاصة بالأصول في [محرر].

■ استظهار النسخ الأصل

يمكنك تحرير النسخ الأصل التي تم استظهارها على هذه الآلة.



■ استعادة بيانات الأصل

يمكنك تحرير بيانات الأصل المحفوظة في [ذاكرة التخزين] أو [قائمة مهام USB]. إذا تم فصل بيانات الأصل مسبقاً إلى نسخ رئيسية ملونة منفصلة، يمكنك حينها تحرير أصل لنسخة رئيسية ملونة واحدة.



■ استعادة الأصل الذي يجري تحريره

يمكنك استعادة بيانات الأصل التي يجري تحريرها واستئناف عملية التحرير حتى بعد الخروج من [محرر].



⚠️ التهيئة الافتراضية هي [تلقائي]. إذا لم يتم رصد حجم الأصل، قم بتحديد في شاشة [صياغة].

٨ قم بلمس [موافق].

يبدأ حينها استظهار الأصل. بعد أن يتم استظهار الأصل، يتم عرض شاشة التحرير الخاصة في [محرر].

ثم، قم بتحديد المنطقة التي ترغب في تحريرها. انتقل إلى "إنشاء منطقة وتحريرها" (١٢).

استعادة بيانات الأصل

١ قم بلمس [محرر] الموجودة في شاشة التبويب [الوظائف] الخاصة بالشاشة الأساسية لعمل النسخة الرئيسية أو شاشة الطباعة الأساسية.

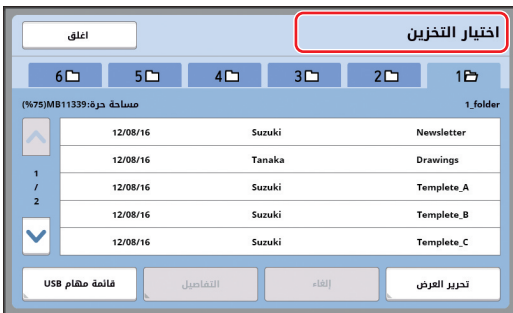
٢ قم بلمس [استعادة بيانات التخزين].



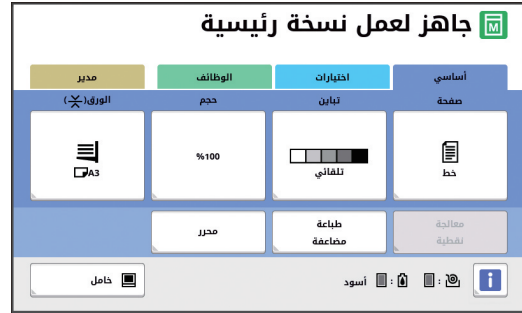
٣ قم بلمس [موافق].

٤ قم باختيار موقع بيانات الأصل المراد استعادتها.

■ عند قيامك بالاستعادة من [ذاكرة التخزين] تحقق من أنه يتم عرض [اختيار التخزين] في الجانب العلوي الأيسر من الشاشة.



٣ تحقق من أنه قد تم عرض الشاشة الأساسية لعمل النسخة الرئيسية أو شاشة الطباعة الأساسية.



٤ قم بلمس [محرر] الموجودة في شاشة التبويب [الوظائف].

٥ قم بلمس [استظهار صفحة جديدة].



٦ قم بلمس [موافق].

٧ قم بضبط أوضاع الاستظهار.



■ [تباين]

وظيفة هذا الزر هي نفسها وظيفة [تباين] التي تم ضبطها في الشاشة الأساسية لعمل النسخة الرئيسية. للحصول على المزيد من المعلومات، انظر دليل المستخدم المرفق بالطابعة الخاصة بك.

■ [حجم]

وظيفة هذا الزر هي نفسها وظيفة [حجم] التي تم ضبطها في الشاشة الأساسية لعمل النسخة الرئيسية. للحصول على المزيد من المعلومات، انظر دليل المستخدم المرفق بالطابعة الخاصة بك.

■ [صياغة]

قم بتحديد حجم الأصل.

٨ قم بلمس [آخر حفظ].

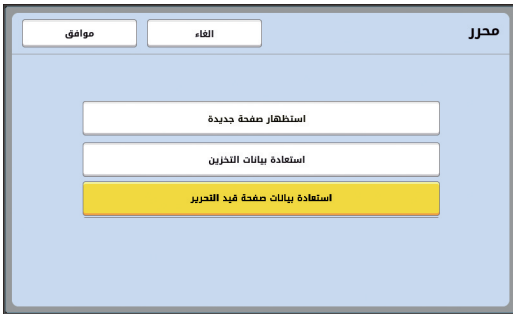
تم استعادة بيانات الأصل، وتم عرض شاشة التحرير الخاصة في [محرر].

ثم، قم بتحديد المنطقة التي ترغب في تحريرها. اذهب إلى "٢" إنشاء منطقة وتحريرها" (١٢).

استعادة الأصل الذي يجري تحريره

١ قم بلمس [محرر] الموجودة في شاشة التبويب [الوظائف] الخاصة بالشاشة الأساسية لعمل النسخة الرئيسية أو شاشة الطباعة الأساسية.

٢ قم بلمس [استعادة بيانات صفحة قيد التحرير].



◀ بعد القيام بأي من عمليات التشغيل التالية، سيتعذر عليك استخدام [استعادة بيانات صفحة قيد التحرير].

- تم إيقاف التيار عن هذه الآلة.
- تم استقبال بيانات الأصل من جهاز الكمبيوتر.
- تم عمل نسخة رئيسية عن طريق اختيار إحدى عمليات التشغيل التالية:
- [ظل كتاب]

٣ قم بلمس [موافق].

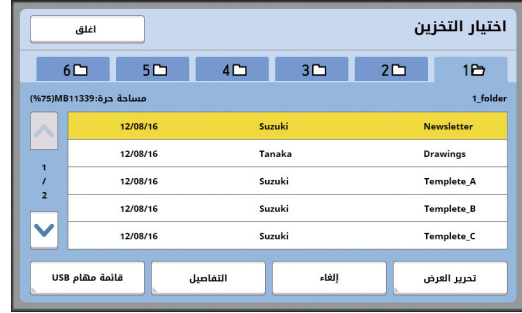
يتم استعادة بيانات الأصل التي يجري تحريرها، ويتم عرض شاشة التحرير الخاصة في [محرر].

ثم، قم بتحديد المنطقة التي ترغب في تحريرها. انتقل إلى "٢" إنشاء منطقة وتحريرها" (١٢).

■ عند قيامك بالاستعادة من [قائمة مهام USB]

قم بإدخال مشغل فلاش USB الذي يحتوي على بيانات الأصل داخل فتحة USB. عند قيامك بلمس [قائمة مهام USB] الموجودة في أسفل الجهة اليمنى من شاشة [اختيار التخزين]، سيتم عرض شاشة [قائمة مهام USB].

٥ قم بلمس بيانات الأصل المراد استعادتها.



- لاختيار بيانات الأصل المحفوظة في مجلد آخر، قم بلمس تبويب المجلد.
- عند وجود ٦ أو أكثر من مجموعات بيانات الأصل، قم بلمس [٨] أو [v] لتغيير القائمة المعروضة.

◀ اتبع الخطوات الواردة أدناه لعرض بيانات التعريف عند ضبط [إدارة عالية/تامة] الموجودة في [إدارة المستخدم] المدرجة تحت [مدير].

- ① قم بلمس [تحرير العرض] الموجودة في شاشة [اختيار التخزين] أو [قائمة مهام USB].
- ② قم بلمس [مهمة طباعة معرفة].
- ③ قم بلمس [موافق].

٦ قم بلمس [التفاصيل].

يتم عرض شاشة [استعادة التخزين].

٧ تحقق من بيانات الأصل المراد استعادتها.

في حال وجود صفحات متعددة، يمكنك استعادة صفحة واحدة فقط. قم باختيار الصفحة التي ترغب في استعادتها.



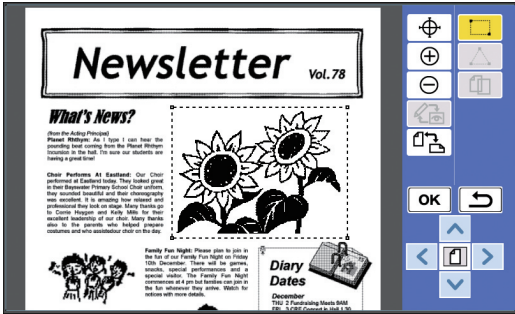
إنشاء منطقة

١ قم بلمس [] (الزاوية القطرية) أو [] (متعددة النقاط).



٢ قم بلمس رؤوس المنطقة التي ترغب في إنشائها.

تكون المنطقة محاطة بخط نفضي (إطار المنطقة).



٣ عندما ترغب في تحديد موقع مفصل، قم بلمس [] (تكبير). يتم تكبير الصورة لجعل عملية تحديد المنطقة أكثر سهولة.

٤ قم بلمس [] (تراجع) للرجوع إلى الوراء بمقدار عملية تشغيل واحدة.



يتم التأكيد على المنطقة ويتم عرض شاشة التحرير.

ثم قم بتحرير المنطقة.

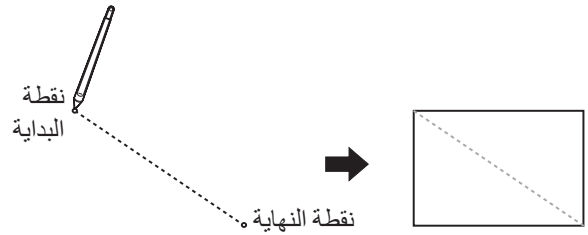
٢ إنشاء منطقة وتحريرها

قم بإنشاء المنطقة التي ترغب في تحريرها. فيما يلي طريقتين للقيام بإنشاء منطقة ما.

يمكن إنشاء ما يصل إلى ٥٠ منطقة عن طريق استخدام [الزاوية القطرية] أو [متعددة النقاط].

■ الزاوية القطرية

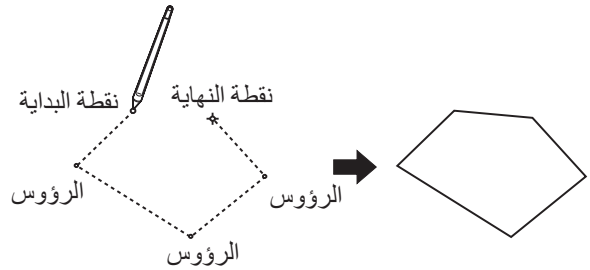
يمكنك إنشاء منطقة مستطيلة الشكل من خلال تحديد نقطتين (نقطة البداية ونقطة النهاية) على طول الخط القطري.



■ متعددة النقاط

يمكنك إنشاء منطقة مضلعة من خلال إحاطة المنطقة التي ترغب في إنشائها باستخدام النقاط. يمكن تحديد ما يصل إلى ٣٢ رأس لكل منطقة.

يتم توصيل هذه الرؤوس تلقائيًا عند قيامك بلمس [OK]، حتى وإن لم يتم توصيل نقطة البداية ونقطة النهاية.

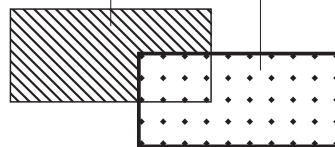


■ منطقة التداخل

يمكنك تحديد مناطق التداخل.

المنطقة التي قمت بتحريرها أولاً

المنطقة التي قمت بتحريرها لاحقًا



- لأي من مناطق التداخل، فإنه سيتم تطبيق التهيئات المخصصة للمنطقة التي قمت بتحريرها مؤخرًا.
- للحصول على إطار التداخل، يتم تطبيق كلا التهيئات.

٣ التحقق من طباعة الصورة

يمكنك التحقق من طباعة الصورة على شاشة المشاهدة.

عند معالجة الصورة، سيتم عرض الإطار وصور الشاشة على شاشة المشاهدة، ويتم تخصيص الأولوية لمدى الرؤية على الشاشة. قد تختلف الصورة عن النتيجة الفعلية التي يتم إخراجها.

قم بلمس [] (تغيير طريقة العرض).

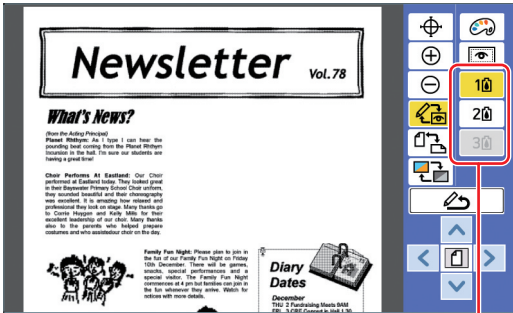


عند اختيار منطقة ما، سيتعذر عليك لمس [] (تغيير طريقة العرض). قم بلمس [OK] لإلغاء اختيار المنطقة.

٢ تحقق من طباعة الصورة.

يمكنك التأكد على عمليات التشغيل التالية على شاشة المشاهدة.

التحقق من طباعة الصورة لكل نسخة رئيسية



أزرار معاينة فصل اللون

قم بلمس أزرار معاينة فصل اللون للتحقق من طباعة الصورة لكل نسخة رئيسية ملونة. (تكون أزرار معاينة فصل اللون للنسخ الرئيسية غير المستخدمة باللون الرمادي.)

تحرير منطقة

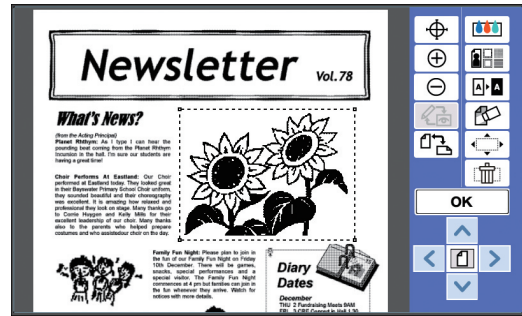
١ قم باختيار المنطقة التي ترغب في تحريرها.

فور قيامك بتنفيذ الخطوات الواردة أعلاه في "إنشاء منطقة"، يتم اختيار المنطقة التي قمت بإنشائها. يمكنك التأكد من المنطقة التي تم اختيارها باستخدام المؤشرات التالية.

عند اختيار المنطقة	تتم الإشارة إلى إطار المنطقة بخط نقطي وامض.
عند عدم اختيار المنطقة	تتم الإشارة إلى إطار المنطقة بنوع محدد من الخطوط (خط متصل، خط نقطي، خط متقطع، إلخ). إطار المنطقة لا يومض.

عند عدم اختيار المنطقة، قم بلمس أي نقطة ضمن حدود المنطقة لاختيار المنطقة.

٢ قم بتحرير المنطقة باستخدام أدوات التحرير.



للحصول على المزيد من المعلومات حول كيفية استخدام أدوات التحرير، راجع "الفصل ٢ وظائف التحرير" (١٧).

٣ قم بلمس [OK].

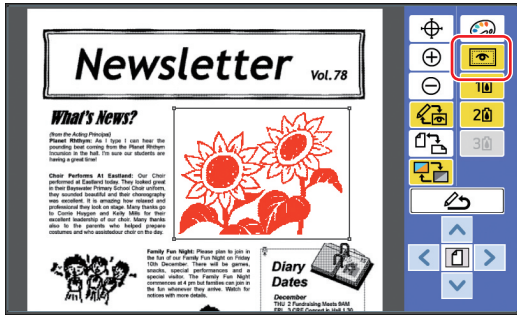
اكتملت عملية تحرير المنطقة المختارة.

- في حال وجود مناطق أخرى ترغب في تحريرها، قم بتكرار الخطوات الواردة في "إنشاء منطقة" و "تحرير منطقة".
- إذا كنت ترغب في استخدام وظائف التحرير المتعددة لمنطقة واحدة، قم بلمس [OK] للتأكيد على التحرير، ومن ثم قم بلمس المنطقة نفسها مرة أخرى لإجراء تحرير آخر.

ومن ثم، تحقق من طباعة الصورة.

انتقل إلى "٢ التحقق من طباعة الصورة" (١٣).

عرض إطار المنطقة

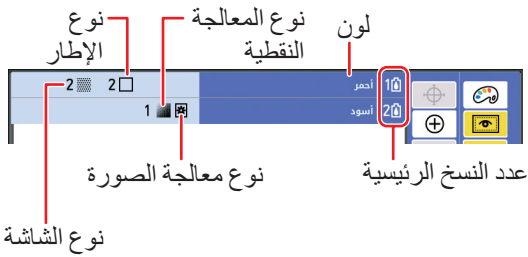


قم بلمس [] (إظهار حدود المنطقة) لعرض جميع إطارات المنطقة.

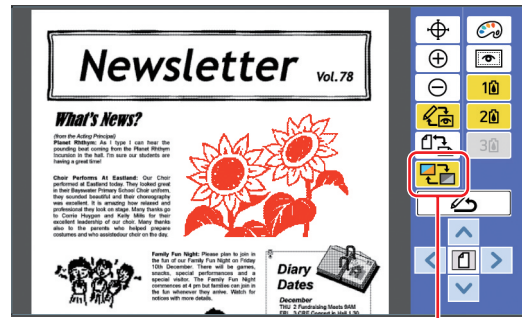
قم بلمس [] (إظهار حدود المنطقة) مرة أخرى لإخفاء إطارات المنطقة.

التحقق من التفاصيل الخاصة بتحرير المناطق المنفصلة

قم بلمس أية نقطة ضمن حدود المنطقة لعرض تفاصيل التحرير المخصصة للمنطقة في أعلى الشاشة.



التحقق من لون طباعة الصورة



[لون العرض]

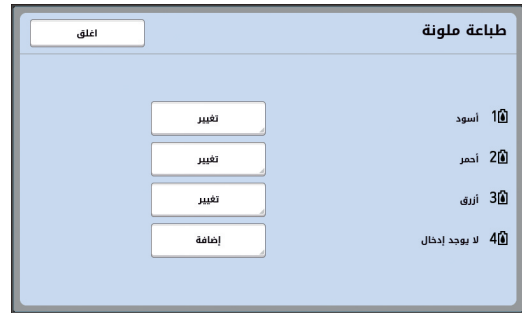
قم بلمس [] (لون العرض) للتحقق من طباعة الصورة مع الطباعة الملونة.

التحقق من الطباعة الملونة لكل نسخة رئيسية



قم بلمس [] (طباعة ملونة) لعرض شاشة طباعة ملونة.

المعنى	الأيقونة	تفاصيل التحرير
خط		وضع الصورة
صورة (قياسي)		
صورة (طولي)		
معالجة نقطية	غير معروض	معالجة نقطية
دقيق	1	
دقيق نسبياً	2	
غير منتظم نسبياً	3	
غير منتظم	4	إطار
خط رفيع	1	
خط سميك	2	
خط سميك للغاية	3	
خط دقيق متقطع	4	
خط غير منتظم متقطع	5	
خط مزدوج	6	
خط قاعدة رفيع	7	
خط قاعدة مزدوج	8	



قم بلمس [تغيير] لتغيير الطباعة الملونة التي تم تحديدها لكل نسخة رئيسية. عندما ترغب في الطباعة بلونين أو أكثر، قم بلمس [إضافة] لإضافة طباعة ملونة.

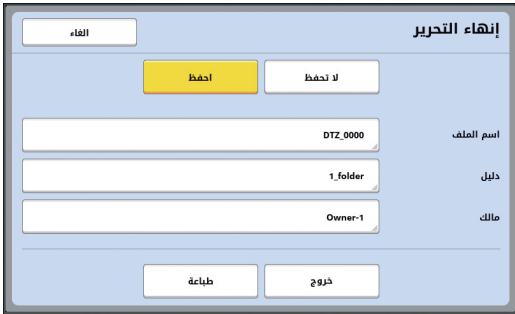
يمكنك تغيير التهيئة الافتراضية في [طباعة ملونة] (30) المندرجة تحت [مدير].

٤ الطباعة

١ قم بلمس [] (إنهاء التحرير).



٢ قم بلمس [لا تحفظ] أو [احفظ].



إذا قمت بلمس [احفظ]، قم بضبط البنود التالية.

■ [اسم الملف]

يمكنك ضبط اسم بيانات الأصل التي سيتم عرضها. يتم عرض تهيئة [اسم الملف] في شاشة [اختيار التخزين] أو في شاشة [قائمة مهام USB].

■ [دليل]

قم بضبط الدليل الخاص ببيانات الأصل. يمكنك تحديد المجلد الذي سيتم حفظ البيانات عليه في [ذاكرة التخزين] أو [قائمة مهام USB].

⚠ عند رغبتك في حفظ البيانات على قائمة مهام USB، قم بإدخال مشغل فلاش USB داخل فتحة USB.

✍ عند ضبط [إدارة عالية/تامة] الموجودة في [إدارة المستخدم] المندرجة تحت [مدير]، يمكنك حينها اختيار إما [طباعة معرفة] أو [طباعة غير معرفة].

◀ للحصول على المزيد من المعلومات حول [إدارة المستخدم]، انظر دليل المستخدم المرفق بالطباعة الخاصة بك.

المعنى	الأيقونة	تفاصيل التحرير
شاشة ١	1	شاشة
شاشة ٢	2	
شاشة ٣	3	
شاشة ٤	4	
شاشة ٥	5	
شاشة ٦	6	
شاشة ٧	7	
شاشة ٨	8	

٣ قم بالعودة إلى شاشة التحرير.

قم بلمس [] (تغيير طريقة العرض) أو [] (العودة إلى التحرير) للعودة إلى شاشة التحرير.



عند اكتمال عملية التحرير، قم بتنفيذ الطباعة.

يمكنك أيضاً حفظ بيانات الأصل التي تم تحريرها في [ذاكرة التخزين] أو [قائمة مهام USB]. انتقل إلى "٤ الطباعة" (١٥).

■ [مالك]

يتم إرفاق تهيئة [مالك] وذلك لتمييز الشخص الذي قام بحفظ بيانات الأصل. يتم عرض اسم المالك على شاشة [اختيار التخزين] أو على شاشة [قائمة مهام USB].

٣ قم بلمس [خروج] أو [طباعة].

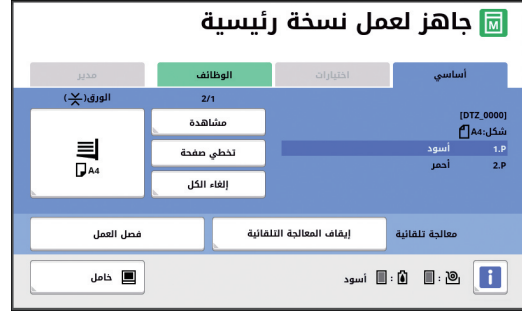
■ إذا قمت بلمس [خروج]

يتم عرض الشاشة الأساسية الاعتيادية لعمل النسخة الرئيسية.

يمكنك استئناف عملية التحرير حتى بعد خروجك من [محرر].
راجع "١ اختيار أصل" (٩).

■ إذا قمت بلمس [طباعة]

يتم عرض الشاشة الأساسية لعمل النسخة الرئيسية الخاصة في [محرر].



قم بتنفيذ الطباعة باتباع الخطوات التالية.

- ١ تحقق من أنه قد تم وضع اسطوانة الطباعة الخاصة باللون الذي تم تظليله على الشاشة ("أسود" في المثال أعلاه) في مكانها.
 - ٢ اضغط على مفتاح [START] لعمل نسخة رئيسية.
 - ٣ قم بإدخال عدد النسخ المراد طباعتها.
 - ٤ اضغط على مفتاح [START] لتنفيذ الطباعة.
 - ٥ إذا قمت بتحديد لونين أو أكثر، قم باستبدال اسطوانة الطباعة بأخرى للون الذي تم تظليله على الشاشة.
 - ٦ قم بوضع الورق الذي تم طباعته باللون الأول على صينية التغذية بالورق.
 - ٧ اضغط على مفتاح [START] لعمل نسخة رئيسية.
 - ٨ اضغط على مفتاح [START] لتنفيذ الطباعة.
- قم بتكرار الخطوات من ٥ إلى ٨ لكل لون محدد.

للحصول على معلومات حول عملية تشغيل الشاشة الأساسية لعمل النسخة الرئيسية، انظر دليل المستخدم المرفق بالطابعة الخاصة بك.



٢

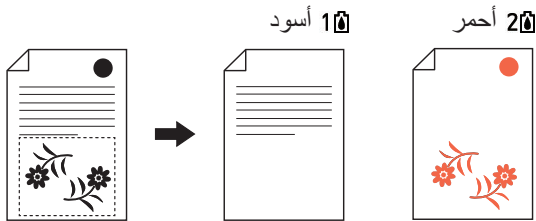
الفصل

وظائف التحرير

تحديد لون الصورة الواقعة ضمن حدود المنطقة

يمكنك تحديد الطباعة الملونة لوضع الصورة ضمن حدود المنطقة المحددة.

يتم فصل بيانات الأصل إلى نسخ رئيسية كل على حدة مع الألوان المحددة.



تم ربط هذه التهيئة مع التهيئات الموجودة على شاشة [معالجة] (١٩).

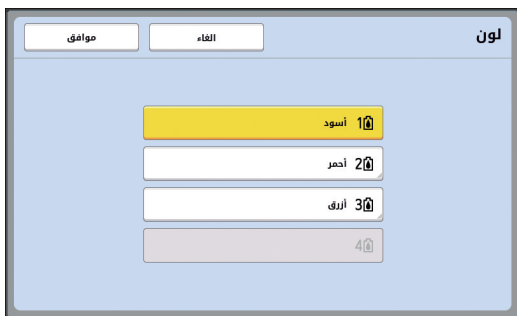
١ قم باختيار منطقة ما.

قم بلمس أية نقطة ضمن حدود المنطقة لاختيار المنطقة.

٢ قم بلمس [لون].



٣ قم بلمس اللون الذي ترغب في تحديده.



إذا لم يتم عرض اللون الذي ترغب به، يمكنك إضافة اللون في [طباعة ملونة] على شاشة المشاهدة. (١٤)

٤ قم بلمس [موافق].

وظائف المحرر

تتيح لك أدوات التحرير (٥) تنفيذ العديد من وظائف التحرير للمنطقة المختارة.

لمعرفة الإجراء الخاص بإنشاء منطقة ما، انظر "إنشاء منطقة وتحريرها" (١٢).

للحصول على تفاصيل كل وظيفة وكيفية إجراء التهيئة عليها، انظر الصفحات المحددة كمرجع والمذكورة في الجدول التالي.

[لون] (١٨)

يمكنك تحديد الطباعة الملونة لوضع الصورة ضمن حدود المنطقة المحددة. يتم فصل بيانات الأصل إلى نسخ رئيسية كل على حدة مع الألوان المحددة.

[معالجة] (١٩)

يمكنك تغيير طريقة معالجة الصورة الخاصة بالمنطقة المحددة إلى [صورة].

[إطار] (٢٠)

يمكنك إضافة إطار إلى المنطقة المحددة.

[شاشة] (٢١)

يمكنك تطبيق شاشة على المنطقة المحددة.

[عكس] (٢٢)

يمكنك عكس اللون ضمن حدود المنطقة المحددة.

[مسح] (٢٣)

يمكنك مسح إما الجزء الداخلي أو الخارجي للمنطقة المحددة.

[نقل الصورة] (٢٤)

يمكنك قص الصورة الخاصة بالمنطقة المحددة وتحريك الصورة.

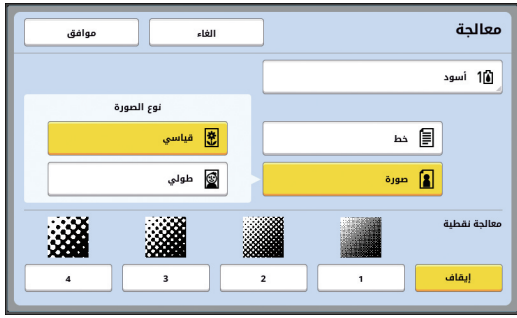
[إلغاء المنطقة] (٢٤)

يمكنك إلغاء التهيئات المخصصة للمنطقة المحددة. يعود الأصل إلى الحالة التي كان عليها قبل إنشاء المنطقة.

[تظليل الصورة] (٢٥)

يمكنك تظليل بيانات الأصل على أصل آخر يجري تحريره.

٤ قم باختيار طريقة معالجة الصورة.



■ [خط]

قم باختيار هذا الخيار للأصول التي لا تحتوي على صور.

■ [صورة]

قم باختيار هذا الخيار عند رغبتك في جعل الصورة واضحة. إذا قمت باختيار [صورة]، قم باختيار نوع مفصل.

النوع	الوصف
[قياسي]	قم باختيار هذا الخيار للصورة التي لا تدرج تحت فئة [طولي].
[طولي]	قم باختيار هذا الخيار للصور التي تعرض النصف العلوي من الجسم لشخصين. (تتم معالجة الصورة بحيث تكون الوجه بشكلٍ خاص مطبوعة بوضوح.)

٥ قم باختيار طريقة المعالجة الخاصة في [معالجة نقطية].

■ [إيقاف]

تتم معالجة تدرج لون الصور عن طريق خاصية الانتشار العشوائي.

يتم إظهار تدرج اللون من خلال تغيير كثافة النقط المرتبة بطريقة غير منتظمة.

■ [1] إلى [4]

تتم معالجة تدرج لون الصور عن طريق خاصية المعالجة النقطية.

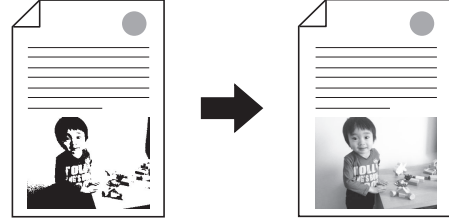
يتم إظهار تدرج اللون من خلال تغيير حجم النقط المرتبة بطريقة منتظمة.

يمكنك اختيار النمط الخاص بالتسفير الشبكي (عدد النقاط في كل بوصة).

- [1]: ما يعادل ١٠٦ خط
- [2]: ما يعادل ٧١ خط
- [3]: ما يعادل ٥٣ خط
- [4]: ما يعادل ٣٤ خط

تغيير طريقة معالجة الصورة الخاصة بالمنطقة

ليانات الأصل التي تم استظهارها باستخدام [استظهار صفحة جديدة] (١٠)، يتم معالجة جميع الصور باستخدام [خط]. يمكنك تغيير طريقة معالجة الصورة الخاصة بالمنطقة المحددة إلى [صورة].



❗ إذا تم استعادة بيانات الأصل من [ذاكرة التخزين] أو [قائمة مهام USB]، سيتعذر عليك تغيير [وضع الصورة].

١ قم باختيار منطقة ما.

قم بلمس أية نقطة ضمن حدود المنطقة لاختيار المنطقة.

٢ قم بلمس [صورة/إطار/شاشة].

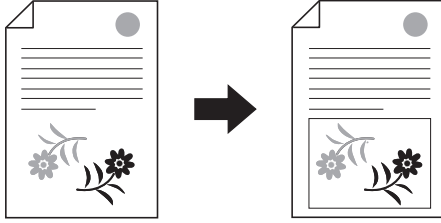


٣ قم بلمس [معالجة].



إضافة إطار إلى المنطقة

يمكنك إضافة إطار إلى المنطقة المحددة.



⚠ يتعذر عليك استخدام هذه الوظيفة مع [نقل الصورة] (٢٤).

١ قم باختيار منطقة ما.

قم بلمس أية نقطة ضمن حدود المنطقة لاختيار المنطقة.

٢ قم بلمس [صورة/إطار/شاشة].



٣ قم بلمس [إطار].



٦ قم بتحديد الطباعة الملونة الخاصة بالصورة.

تم ربط هذه التهيئة مع التهيئات الموجودة في [لون] (١٨).

◀ إذا لم يتم عرض اللون الذي ترغب به، يمكنك إضافة اللون في [طباعة ملونة] (١٤) على شاشة المشاهدة.

٧ قم بلمس [موافق].

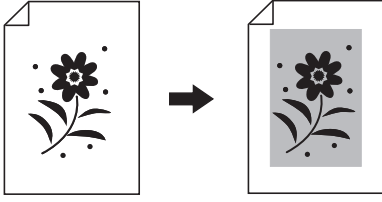
إذا قمت بضبط [نوع الصورة] على أي مما يلي، سيتم إعادة استظهار الأصل.

- عند الضبط على [طولي]
- عند الضبط على [قياسي] وضبط [معالجة نقطية] على أي تهيئة من [١] إلى [٤]

بعد إعادة الاستظهار، يتم عرض شاشة التحرير (٥).

تطبيق شاشة على المنطقة

يمكنك تطبيق شاشة على المنطقة المحددة.



⚠ يتعذر عليك استخدام هذه الوظيفة مع [نقل الصورة] (٢٤).

١ قم باختيار منطقة ما.

قم بلمس أية نقطة ضمن حدود المنطقة لاختيار المنطقة.

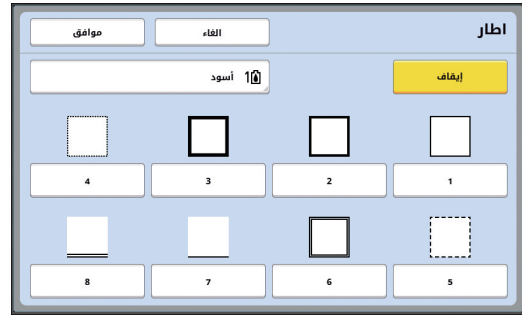
٢ قم بلمس [صورة/إطار/شاشة].



٣ قم بلمس [شاشة].



٤ قم باختيار نوع الإطار.



■ [إيقاف]

لم يتم إضافة إطار.

■ [1] إلى [8]

قم باختيار نوع الإطار وذلك بحسب "نماذج [إطار] و [شاشة]" (٣٢).

٥ قم بتحديد الطباعة الملونة الخاصة بالإطار.

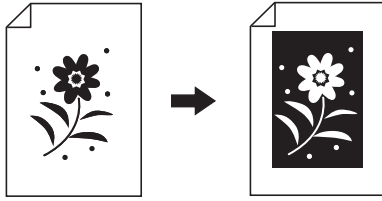
قم بلمس الزر الخاص باسم اللون لتحديد الطباعة الملونة الخاصة بالإطار.

⚠ إذا لم يتم عرض اللون الذي ترغب به، يمكنك إضافة اللون في [تطبيق (طباعة ملونة)] على شاشة المشاهدة. (١٤)

٦ قم بلمس [موافق].

عكس اللون الواقع ضمن حدود المنطقة

يمكنك عكس اللون ضمن حدود المنطقة المحددة.



١ قم باختيار منطقة ما.

قم بلمس أية نقطة ضمن حدود المنطقة لاختيار المنطقة.

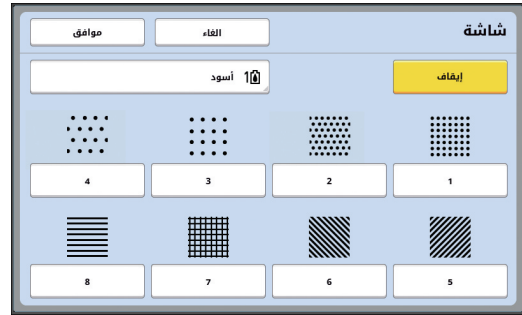
٢ قم بلمس [عكس].



إذا كنت ترغب في إلغاء خاصية عكس اللون، قم بلمس [عكس] مرة أخرى.

٣ قم بلمس [OK].

٤ قم باختيار نوع الشاشة.



■ [إيقاف]

لم يتم تطبيق أي شاشة على المنطقة.

■ [1] إلى [8]

قم باختيار نوع الشاشة وذلك بحسب نماذج [إطار] و [شاشة] (٣٢).

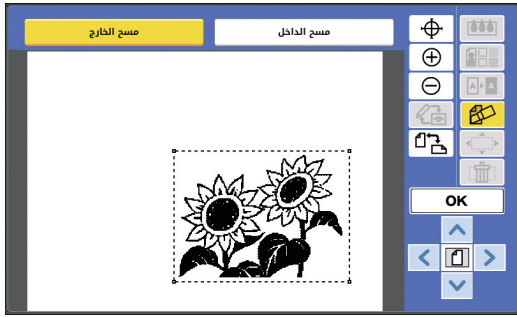
٥ قم بتحديد الطباعة الملونة الخاصة بالشاشة.

قم بلمس الزر الخاص باسم اللون لتحديد الطباعة الملونة الخاصة بالشاشة.

إذا لم يتم عرض اللون الذي ترغب به، يمكنك إضافة اللون في [إضافة لون] (١٤) على شاشة المشاهدة.

٦ قم بلمس [موافق].

إذا قمت بلمس [مسح الخارج]



يتم مسح الجزء الخارجي من المنطقة.

إذا كنت ترغب في إلغاء عملية المسح، قم بلمس إما [مسح الداخل] أو [مسح الخارج] مرة أخرى.

مسح الجزء الداخلي أو الخارجي للمنطقة

يمكنك مسح إما الجزء الداخلي أو الخارجي للمنطقة المحددة.



١ قم باختيار منطقة ما.

قم بلمس أية نقطة ضمن حدود المنطقة لاختيار المنطقة.

٢ قم بلمس [مسح] (مسح).

٤ قم بلمس [OK].



٣ قم بلمس إما [مسح الداخل] أو [مسح الخارج].

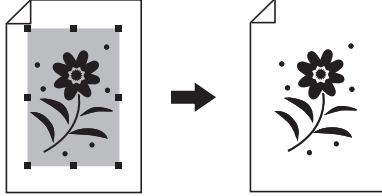
إذا قمت بلمس [مسح الداخل]



يتم مسح الجزء الداخلي من المنطقة.

إلغاء المنطقة

يمكنك إلغاء التهيئات المخصصة للمنطقة المحددة.
يعود الاصل إلى الحالة التي كان عليها قبل إنشاء المنطقة.



١ قم باختيار منطقة ما.

قم بلمس أية نقطة ضمن حدود المنطقة لاختيار المنطقة.

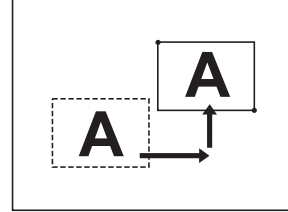
٢ قم بلمس [إلغاء المنطقة].



٣ قم بلمس [OK].

تحريك المنطقة

يمكنك قص الصورة الخاصة بالمنطقة المحددة وتحريك الصورة.



١ يتعذر عليك استخدام هذه الوظيفة مع [أطار] (٢٠) أو [شاشة] (٢١).

٢ قم باختيار منطقة ما.

قم بلمس أية نقطة ضمن حدود المنطقة لاختيار المنطقة.

٣ قم بلمس [نقل الصورة].



٣ قم بلمس [<] أو [^] أو [v] أو [>].

يمكنك أيضًا استخدام مفاتيح كمية الطباعة الموجودة على لوحة التحكم.

قم بالضغط مع الاستمرار على أي من هذه المفاتيح لتحريك المنطقة على نحو متواصل.

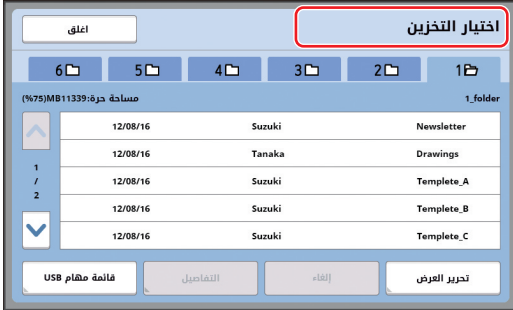
>	v	^	<	الاتجاه
٦	٨	٢	٤	مفتاح

١ إذا كنت ترغب في إلغاء الحركة، قم بلمس [نقل الصورة] مرة أخرى.

٤ قم بلمس [OK].

٣ قم باختيار موقع بيانات الأصل المراد استعادتها.

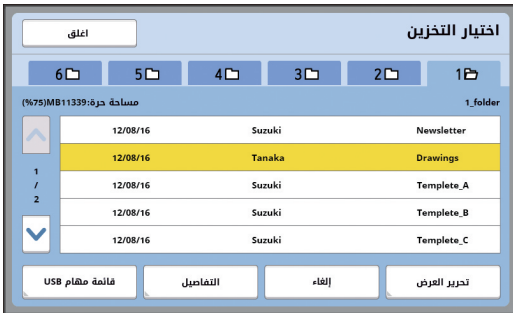
■ **عند قيامك بالاستعادة من [ذاكرة التخزين]**
تحقق من أنه يتم عرض [اختيار التخزين] في الجانب العلوي الأيسر من الشاشة.



■ عند قيامك بالاستعادة من [قائمة مهام USB]

قم بإدخال مشغل فلاش USB الذي يحتوي على بيانات الأصل داخل فتحة USB. عند قيامك بلمس [قائمة مهام USB] الموجودة في أسفل الجهة اليمنى من شاشة [اختيار التخزين]، سيتم عرض شاشة [قائمة مهام USB].

٤ قم بلمس بيانات الأصل المراد استعادتها.



- لاختيار بيانات الأصل المحفوظة في مجلد آخر، قم بلمس تنويب المجلد.
- عند وجود ٦ أو أكثر من مجموعات بيانات الأصل، قم بلمس [^] أو [v] لتغيير القائمة المعروضة.

◀ اتبع الخطوات الواردة أدناه لعرض بيانات التعريف عند ضبط [إدارة عالية/تامة] الموجودة في [إدارة المستخدم] المندرجة تحت [مدير].

- ١ قم بلمس [تحرير العرض] الموجودة في شاشة [اختيار التخزين] أو [قائمة مهام USB].
- ٢ قم بلمس [مهمة طباعة معرفة].
- ٣ قم بلمس [موافق].

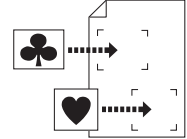
٥ قم بلمس [التفاصيل].

يتم عرض شاشة [استعادة التخزين].

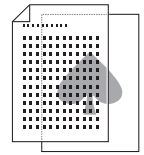
تظليل الصورة

يمكنك تظليل بيانات الأصل على أصل آخر يجري تحريره. قم باستعادة بيانات الأصل التي تم تظليلها من [ذاكرة التخزين] أو [قائمة مهام USB].
توجد طريقتين للتظليل: [رسوم جاهزة] و [خلفية].

[رسوم جاهزة]
يمكنك قص جزء من بيانات الأصل التي تم استعادتها وتظليله على صورة أخرى.



[خلفية]
يمكنك تظليل بيانات الأصل التي تمت استعادتها على خلفية الأصل الذي يجري تحريره.



◀ للحصول على الإجراء الخاص بحفظ بيانات الأصل التي سيتم تظليلها في [ذاكرة التخزين] أو [قائمة مهام USB]، انظر دليل المستخدم المرفق بالطابعة الخاصة بك.

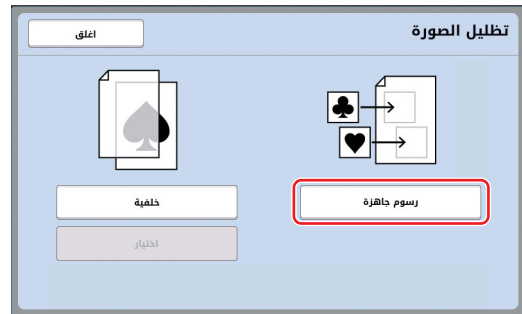
[رسوم جاهزة]

يمكنك قص جزء من بيانات الأصل التي تم استعادتها وتظليله على الأصل الذي يجري تحريره. في هذه الحالة، يمكنك تظليل الصورة على الموقع المرغوب، كما هو الحال عند قيامك بتثبيت ملصق.

١ قم بلمس [تظليل الصورة].





٢ قم بلمس [رسوم جاهزة].



■ تحديد اللون

قم بلمس الزر الخاص باسم اللون لتحديد الطباعة الملونة الخاصة بالصورة المظلمة.

◀ إذا لم يتم عرض اللون الذي ترغب به، يمكنك إضافة اللون في  (طباعة ملونة) على شاشة المشاهدة. (١٤ )

■ [خلفية]

[شفاف]: تتم أيضًا طباعة المنطقة الواقعة تحت الصورة المظلمة.

[غير شفاف]: يتم إخفاء منطقة الأصل الموجودة تحت الصورة المظلمة كما أنه لن تتم طباعتها.

١١ قم بلمس [موافق].

١٢ قم بلمس الموضع الذي سيتم تظليل الصورة عليه.



يتم توسيط الصور وتظليلها في موضع اللمس.

١٣ قم بضبط موضع الصورة المظلمة.

قم بلمس [\leftarrow] أو [\rightarrow] أو [\uparrow] أو [\downarrow] لضبط الموضع. يمكنك أيضًا استخدام مفاتيح كمية الطباعة الموجودة على لوحة التحكم.

قم بالضغط مع الاستمرار على أي من هذه المفاتيح لتحريك المنطقة على نحو متواصل.

>	∨	∧	<	الاتجاه
٦	٨	٢	٤	مفتاح

١٤ قم بلمس [OK].

٦ تحقق من بيانات الأصل المراد استعادتها.

في حال وجود صفحات متعددة، يمكنك استعادة صفحة واحدة فقط. قم باختيار الصفحة التي ترغب في استعادتها.



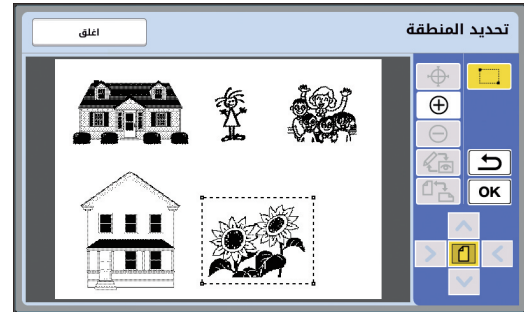
◀ إذا كنت ترغب في إعادة اختيار بيانات الأصل، فإن لمس [إلغاء] سيعمل على إعادتك إلى الشاشة السابقة.

٧ قم بلمس [آخر حفظ].

يتم عرض شاشة [تحديد المنطقة].

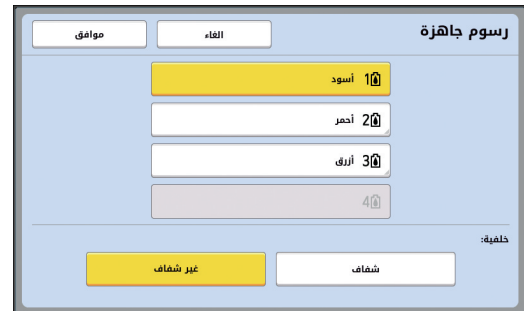
٨ قم بتحديد منطقة الصورة المراد تظليلها.

قم بإنشاء منطقة مستطيلة الشكل من خلال لمس نقطة البداية ونقطة النهاية.

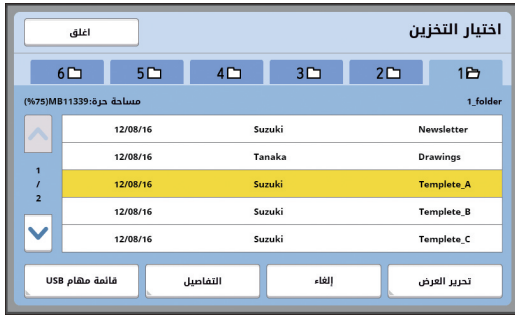


٩ قم بلمس [OK].

١٠ قم بتحديد طريقة المعالجة للصورة المظلمة.



٤ قم بلمس بيانات الأصل المراد استعادتها.



- لاختيار بيانات الأصل المحفوظة في مجلد آخر، قم بلمس تبويب المجلد.
- عند وجود ٦ أو أكثر من مجموعات بيانات الأصل، قم بلمس [٨] أو [٧] لتغيير القائمة المعروضة.

◀ اتبع الخطوات الواردة أدناه لعرض بيانات التعريف عند ضبط [إدارة عالية/تامة] الموجودة في [إدارة المستخدم] المدرجة تحت [مدير].

- ١ قم بلمس [تحرير العرض] الموجودة في شاشة [اختيار التخزين] أو [قائمة مهام USB].
- ٢ قم بلمس [مهمة طباعة معرفة].
- ٣ قم بلمس [موافق].

٥ قم بلمس [التفاصيل].

يتم عرض شاشة [استعادة التخزين].

٦ تحقق من بيانات الأصل المراد استعادتها.

في حال وجود صفحات متعددة، يمكنك استعادة صفحة واحدة فقط. قم باختيار الصفحة التي ترغب في استعادتها.



◀ إذا كنت ترغب في إعادة اختيار بيانات الأصل، فإن لمس [إلغاء] سيعمل على إعادتك إلى الشاشة السابقة.

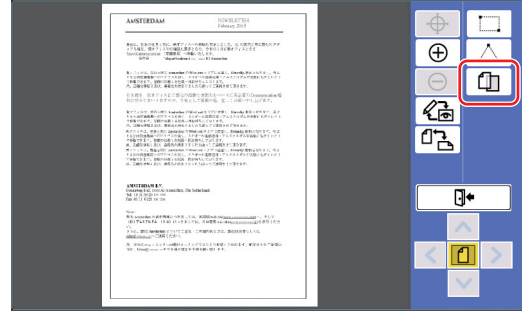
٧ قم بلمس [آخر حفظ].

يتم عرض شاشة [خلفية].

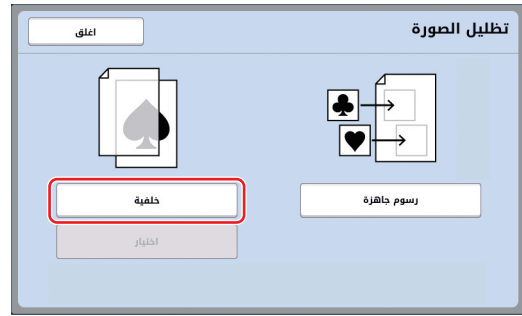
[خلفية]

يمكنك تظليل بيانات الأصل التي تمت استعادتها على خلفية الأصل الذي يجري تحريره.

١ قم بلمس [تظليل الصورة].



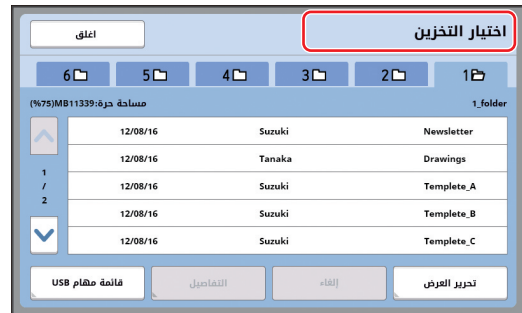
٢ قم بلمس [خلفية].



٣ قم باختيار موقع بيانات الأصل المراد استعادتها.

■ عند قيامك بالاستعادة من [ذاكرة التخزين]

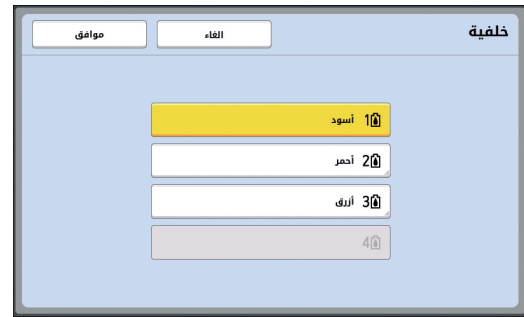
تحقق من أنه يتم عرض [اختيار التخزين] في الجانب العلوي الأيسر من الشاشة.



■ عند قيامك بالاستعادة من [قائمة مهام USB]

قم بإدخال مشغل فلاش USB الذي يحتوي على بيانات الأصل داخل فتحة USB. عند قيامك بلمس [قائمة مهام USB] الموجودة في أسفل الجهة اليمنى من شاشة [اختيار التخزين]، سيتم عرض شاشة [قائمة مهام USB].

٨ قم بتحديد طريقة المعالجة للصورة المظلمة.



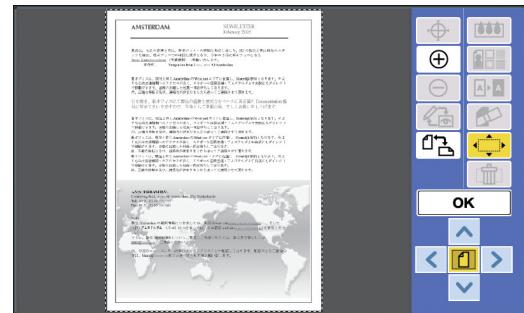
قم بلمس الزر الخاص باسم اللون لتحديد الطباعة الملونة الخاصة بالصورة المظلمة.

◀ إذا لم يتم عرض اللون الذي ترغب به، يمكنك إضافة اللون في [🎨 (طباعة ملونة)] على شاشة المشاهدة. (١٤ 📖)

٩ قم بلمس [موافق].

يتم تظليل الصور.

١٠ قم بضبط موضع الصورة المظلمة.



قم بلمس [<] أو [٨] أو [٧] أو [>] لضبط الموضع. يمكنك أيضًا استخدام مفاتيح كمية الطباعة الموجودة على لوحة التحكم. قم بالضغط مع الاستمرار على أي من هذه المفاتيح لتحريك المنطقة على نحو متواصل.

الاتجاه	<	٨	٧	>
مفتاح	٤	٢	٨	٦

١١ قم بلمس [OK].

◀ إذا كنت ترغب في تغيير أو إلغاء موضع الصورة المظلمة أو لونها، قم باتباع الخطوات التالية.

① قم بلمس [🎨 (تظليل الصورة)].

② قم بلمس [اختيار].



الفصل

٣

الملحق

- قم بلمس [تغيير] لتغيير الطباعة الملونة التي تم تحديدها لكل نسخة رئيسية.
- قم بلمس [إضافة] لإضافة الطباعة الملونة.

◀ قم بلمس [إلغاء] لإلغاء الطباعة الملونة.
(يتعذر عليك إلغاء [1٥]).



٣ قم بلمس اللون المراد استخدامه.

يتم عرض ألوان اسطوانة الطباعة التي تم ضبطها مسبقاً على الطباعة كخيارات.

عند قيامك باختيار [تلقائي]، يتم تطبيق لون اسطوانة الطباعة الذي تم ضبطه على الطباعة عند استخدام الطباعة.

٤ قم بلمس [موافق].

يتم عرض شاشة [طباعة ملونة].

٥ قم بلمس [اغلق].

يتم عرض شاشة [مدير].

تهيئة أوضاع التشغيل

يمكنك تغيير التهيئات المخصصة لبيئة تشغيل المحرر. لإجراء التهيئة، انظر دليل المستخدم المرفق بالطابعة الخاصة بك.

بنود التهيئة

في القائمة التالية تم وضع خط تحت التهيئات الافتراضية للمصنع.

الوصف	بند التهيئة
انظر "الإجراء المخصص لتغيير [طباعة ملونة]" الوارد أدناه.	[طباعة ملونة] يمكنك تغيير التهيئة الافتراضية الخاصة في [طباعة ملونة] (1 ٤).
مثل الاصل، تدوير ٩٠°	[اتجاه الصفحة] يمكنك تغيير التهيئة الافتراضية الخاصة في [] (اتجاه الصفحة) (5).

الإجراء المخصص لتغيير [طباعة ملونة]

يمكنك تغيير التهيئة الافتراضية الخاصة في [طباعة ملونة] (1 ٤).

١ قم بلمس [طباعة ملونة] في شاشة [مدير].

٢ قم بلمس [تغيير] أو [إضافة].

قائمة مفاتيح الاختصار








بدلاً من لمس الأزرار المخصصة للوظائف التالية على الشاشة، يمكنك أيضاً استخدام هذه الوظائف عن طريق تشغيل المفاتيح الموجودة على لوحة التحكم.

مفتاح	الوظائف المخصصة
[١]	 (تغيير طريقة العرض))
[٢]	⌈ (أعلى))
[٣]	 (اتجاه الصفحة))
[٤]	< (يسار))
[٥]	-
[٦]	> (يمين))
[٧]	-
[٨]	⌋ (أسفل))
[٩]	-
[٠]	[OK]
[*]	يمكنك التحقق من اسم زر الأدوات. (هذه الوظيفة متاحة فقط لتشغيل المفتاح).
[C]	 (تراجع))
[P]	 (المنظر الكلي)) عند ضبط [المنظر الكلي] على وضع التشغيل ON، يضيء حينها مصباح مفتاح [P].
[×]	⊕ (تكبير))
[+]	⊖ (تصغير))
[HOME]	 (إنهاء التحرير))





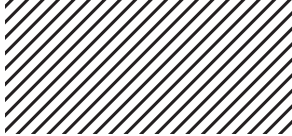
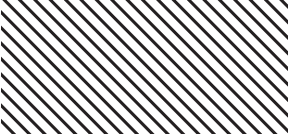
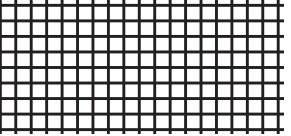
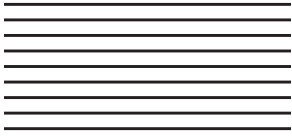
نماذج خاصة في [إطار] و [شاشة]

هذه النماذج بحجمها الكامل.

[إطار]

إطار ١ (خط رفيع)	إطار ٢ (خط سميك)	إطار ٣ (خط سميك للغاية)	إطار ٤ (خط دقيق متقطع)
			
إطار ٥ (خط غير منتظم متقطع)	إطار ٦ (خط مزدوج)	إطار ٧ (خط قاعدة رفيع)	إطار ٨ (خط قاعدة مزدوج)
			

[شاشة]

شاشة ١	شاشة ٢	شاشة ٣	شاشة ٤
			
شاشة ٥	شاشة ٦	شاشة ٧	شاشة ٨
			



يرجى الاتصال بالتالي للحصول على الإمدادات والخدمة: